



**ΜΑΡΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ**

# Τέχνη σε ρόλο... ψυχανάλυσης!

Η ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΜΑΣ ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΤΗΣ ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗ ΖΩΗ ΤΗΣ!

ΤΗΣ **ΕΛΕΝΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**

**Γ**ιατί κάνετε τέχνη;  
Η τέχνη για μένα είναι τόσο αναγκαία όσο ας πούμε η ίδια η αναπνοή. Είναι ένα κανάλι που προσφέρει ευτυχία και ικανοποίηση σε μένα ως δημιουργό αλλά και μέσο προβληματισμού για τον θεατή, για το τι συμβαίνει γύρω του και το πιο σημαντικό για το τι συμβαίνει στην ψυχή του.  
Η δουλειά σας, με τίτλο **Collective Drones**, εκτίθεται στη γκαλερί **Penindaplinena** στη Λεμεσό. Πες μας γι' αυτή σου την εμπειρία.  
Η έκθεση **Collective Drones** είναι η πρώτη μου ατομική έκθεση με την γκαλερί που συνεργάζομαι στην Κύπρο, την **penindaplinena** στη Λεμεσό. Είναι πολύ συναρπαστικό για ένα καλλιτέχνη να εκθέτει τα δημιουργήματά του, μάλιστα σε μια γκαλερί

με την οποία έχω μια άψογη συνεργασία.  
**Πώς θα περιγράφατε την πρώτη σας ατομική έκθεση, η οποία, μάλιστα, έχει αποσπάσει θετικές κριτικές από τον καλλιτεχνικό κόσμο; Θα μπορούσα να την περιγράψω μόνο σαν μία παράσταση που ακροβατεί μεταξύ δύο πόλων. Την αφαίρεση ως ζωγραφική αξία, και τη μουσική ως ένα νέο είδος σχεδίου. Αυτοί οι δύο πόλοι ενώνονται ως δύο άξονες που τέμνονται σε μία κοινή βάση που είναι ο μύθος στην αναλυτική ψυχολογία και την προβολή του μύθου/συλλογικού ασυνειδήτου στο Ισοκράτημα (Drone). Πότε καταλάβατε την κλίση σας προς τις τέχνες; Δεν πιστεύω σε κλίσεις και ταλέντα. Πιστεύω στο πραγματικό ενδιαφέρον ενός καλ-**

**λιτέχνη. Όσο μεγαλύτερο είναι το ενδιαφέρον αυτό προς την εικαστική γλώσσα τόσο μεγαλύτερη είναι και η κλίση! Ένωσα το κάλεσμα αυτό τα τελευταία δυο-τρία χρόνια στην Ιατρική Σχολή. Έτρεξα και μπήκα, αμέσως θυμάμαι, στο εργαστήρι του Σάββα Γεωργιάδη και του Αδριανού Σωτήρη στην Καλλιφρονά στην Κυψέλη στην Αθήνα. Λίγο μετά την αποφοίτησή μου από την Ιατρική Σχολή Αθηνών πέρασα στην Καλών Τεχνών της Αθήνας απ' όπου αποφοίτησα με άριστα. Θεωρείτε τα έργα σας ως μια άλλη οδό επικοινωνίας; Φυσικά! Με τα έργα μου παίρνω συνειδητά τον ρόλο μιας ψυχαναλύτριας και στόχος μου είναι να προβληματίσω τον θεατή με τον ίδιο τρόπο που προβληματίζει και αναλύει ένας θεραπευτής.**

**Μπορεί κάποιος να βρει τον εαυτό του μέσα από την τέχνη; Δεν γνωρίζω αν μπορεί να βρει κάποιος τον εαυτό του μέσα από την τέχνη, αλλά σίγουρα μπορεί να τον ψάξει! Τι συμβουλευέτε όλους όσοι θέλουν να ασχοληθούν με την τέχνη, υπάρχει έδαφος στην Κύπρο; Η Κύπρος τον τελευταίο καιρό αναπτύσσεται πολύ δυναμικά εικαστικά. Νέες γκαλερί ανοίγουν, έρχονται ή επιστρέφουν καλλιτέχνες με πολλές ιδέες. Άκουσα ότι σύντομα θα λειτουργήσει και Ανώτατη Σχολή για Καλές Τέχνες στη Λεμεσό. Όλο αυτό το δημιουργικό κλίμα δημιουργεί ένα ευνοϊκό ρεύμα για τους νέους να σπουδάσουν καλές τέχνες. Δεν μπορώ να υποσχεθώ ότι ο δρόμος θα είναι εύκολος αλλά μπορώ να τους διαβεβαιώσω πως θα είναι υπέροχος.**